

Flauto *mp* *p dolce*

Oboe *mp* *p*

Clarinetto Sib *mp* *p*

Fagotto *mp*

2 Corni in Fa *mp*

Tromba in Do *mp*

Piatti sosp. *mp*

Moderato ♩ = 72

Largo espressivo ♩ = 76

Violino *p espr.* *mf* *p*

Violini II. *p espr.*

Viola *p espr.* *mf* *p*

Violoncelli *p espr.* *mf* *p*

Contrabbassi *pizz.* *arco* *pizz.* *p*

Fl. *mp espr.* *mf*

Ob. *p espr.* *p* *mf*

Cl. Sib. *mp espr.* *mf*

Fg. *mp espr.*

2 Cor. *mp espr.*

Tr. *mp espr.*

Perc. *Piatti sosp.* *p*

8

Vno. *pp* *mf* *p* *mp*

Vni II. *p*

Vla. *mf* *p* *sf*

Vc. *mf* *p* *sf*

Cb. *arco* *p* *mf marcato*

Fl.
Ob.
Cl.Sib.
Fg.
2 Cor.
Tr.
Perc.

15

Poco animato ♩ = 86

Vno
Vni II.
Vla.
Vc.
Cb.

Fl.
Ob.
Cl.Sib.
Fg.
2 Cor.
Tr.
Perc.

21

poco rall.

Vno
Vni II.
Vla.
Vc.
Cb.

Fl.
Ob.
Cl.Sib.
Fg.
2 Cor.
Tr.
Perc.

27 Largo espressivo $\text{♩} = 76$

Vno
Vni II.
Vla
Vc.
Cb.

1. sola ord.
mp più espr.
mp più espr.
(pizz.)
mp marcato
mf
mp

Fl.
Ob.
Cl.Sib.
Fg.
2 Cor.
Tr.
Perc.

p dolce
p
mp
espr.
mf
mf
mf

Piatti sosp.
p *mf*

34

Vno
Vni II.
Vla
Vc.
Cb.

1. solo
p dolce
mf
mp
tutti
espr.

1. solo
mf
tutti
espr.

tutte ord.
mp
mf
espr.

tutti
mp
mf
espr.

arco
mp
mf
espr.

FL. *p*

Ob. *mf* *p* *mp* *f intenso*

Cl.Sib. *p* *p*

Fg. *mf* *mf* *f*

2 Cor. *mf intenso* *f più espr.* *f intenso*

Tr. *mf intenso* *f più espr.* *f intenso*

Perc. *mf*

39 **Maestoso e poco mosso** ♩ = 86

Vno. *tutti* *p* *mf* *p* *mf espr.*

Vni II. *f* *p*

Vla. *p* *1. solo* *mf* *mf* *tutti*

Vc. *mf* *intenso* *f* *più espr.* *mf espr.*

Cb. *p* *mf*

FL. *mf espr.*

Ob. *mf espr.*

Cl.Sib. *mf espr.*

Fg. *p* *f marcato* *a 2*

2 Cor. *f marcato*

Tr. *f marcato*

Piatti sosp.

Perc. *mf* *pp* *mf*

45

Vno. *f* *sul pont.* *f*

Vni II. *f* *mf* *f* *sul pont.*

Vla. *f* *f*

Vc. *f* *sul pont.* *f* *ord.*

Cb. *f*

FL. *f* *ff* *ff* *ff*

Ob. *ff* *ff* *ff* *ff*

Cl.Sib. *f* *ff* *ff* *ff*

Fg. *ff* *ff* *ff* *ff*

2 Cor. *ff* *sfz* *sfz* *ff*

Tr. *sfz* *sfz* *f* *ff*

Perc. *f*

Piatti sosp.

50

Vno. *ord.* *espr.* *f* *ff*

Vni II. *f* *ord.* *f* *ff*

Vla. *f* *ord.* *f* *ff*

Vc. *ff* *f* *ff* *f*

Cb. *f* *ff* *pizz.* *arco* *ff* *f*

FL. *f* *f*

Ob. *f* *f*

Cl.Sib. *f* *f*

Fg. *f* *f*

2 Cor. *a 2* *f* *a 2* *f*

Tr. *p* *f*

Perc. *Bongosi col mano* *mp* *cresc.* *f* *sf* *f*

55

accel.

Allegro giocoso ♩ = 102

Vno. *f*

Vni II. *f*

Vla. *f*

Vc. *f* *cresc.* *marcato* *f*

Cb. *f* *cresc.* *marcato* *f*

Fl. *f* *espr.* *mf*

Ob. *f espr.* *mf*

Cl.Sib. *f espr.*

Fg. *f espr.* *mf ma marcato*

2 Cor. 1. *f espr.* *mf ma marcato* a 2

Tr.

Perc. *molto marcato*

62

Vno. *f*

Vni II. *f*

Vla. *f*

Vc. *f* *mf ma marcato*

Cb. *f* *mf ma marcato*

Fl. *f* *p*

Ob. *f* *p*

Cl.Sib. *mf* *sfz* *f* *mp*

Fg. *sfz* *f* *mp*

2 Cor. a 2 *con sord.* *f espr.* *sfz* *p* 1.

Tr. *f espr.* *sfz* *p*

Perc.

70

Vno. *f* *p*

Vni II. *mp grazioso*

Vla. *mf ma marcato* *sfz* *mp grazioso*

Vc. *sfz* *mp grazioso*

Cb. *sfz* *mp*

Fl. *mf*

Ob. *mf* *intenso* *f*

Cl.Sib *mp* *mp* *mf*

Fg. *mp* *mf* *f* *mf*

2 Cor. *mf* *intenso* *f* *a 2* *f* *p*

Tr. *f* *senza sord.*

Perc. **Campanelli** *mf*

79

Vno *p* *mf* *mf*

Vni II. *mf* *f* *mf* *mf*

Vla *mf* *intenso* *f* *mf* *mf* *intenso*

Vc. *mf* *mf* *f* *mf* *intenso*

Cb. *mf* *pizz.* *mf*

Fl. *mf*

Ob. *f* *mf*

Cl.Sib *giocoso* *mf* *f* *mf* *cresc.*

Fg. *f* *mf* *mf* *mf*

2 Cor. *a 2* *mf*

Tr. *mf*

Perc. **Bongosi col mano** *mf*

88

Vno *intenso* *p espr.* *f* *mf*

Vni II. *intenso* *mf*

Vla *p espr.* *f* *mf*

Vc. *p* *mp* *f* *mf*

Cb. *p*

Fl. *cresc.* *ff* *ff*

Ob. *cresc.* *ff* *ff*

Cl.Sib. *ff* *ff*

Fg. *ff* *sfz sempre* *ff*

2 Cor. *f espr.* *molto marcato* *ff* *a 2*

Tr. *f molto marcato*

Perc. *ff*

97

Vno. *cresc.* *ff*

Vni II. *cresc.* *ff*

Vla. *cresc.* *ff*

Vc. *cresc.* *ff* *ff molto marcato*

Cb. *arco* *ff* *sfz sempre*

Fl. *ff* *ff molto marcato* *ff*

Ob. *ff* *ff molto marcato* *ff*

Cl.Sib. *ff* *ff* *ff*

Fg. *ff* *ff* *ff*

2 Cor. *ff* *ff molto marcato* *ff*

Tr. *ff* *ff molto marcato* *ff*

Perc. *ff* *Campanelli* *ff*

106

Vno. *ff più espr.* *ff* *ff*

Vni II. *ff* *ff molto marcato* *ff*

Vla. *ff* *ff* *ff*

Vc. *ff* *ff* *ff*

Cb. *ff* *ff* *ff*