

# Conclusione

Largo

**Piccolo**  
libero  
*p*

**Flauto 1.2.**

**Oboe 1.2.**  
trillo lento  
*mf*  
à 2  
*p*

**Corno inglese**

**Clarinetto 1.2.**

**Clarinetto basso**

**Saxofono tenore**  
trillo lento  
*mf*

**Fagotto 1.2.**  
trillo lento  
*mf*

**Contrafagotto**

**3 Trombe**  
frullato legato (libero)  
*mf*  
3. con sord. wa-wa  
*p*

**4 Corni in Fa**  
bouchez

**Trombone 1.2.**  
*ff*

**Trbn 3. Tuba**  
*ff*

**Timpani**  
*ff*

**Percussione I.**

**Percussione II.**  
Tam-tam gliss. col ferro in circolo  
*mf*

**Percussione III.**  
Tamb. picc.  
*mf*

**Vibrafono**  
*mf* con spazzola

**Arpa**

**Piano**  
*ff* con due mani

**Violini I.**  
flageolet  
*p*

**Violini II.**  
flageolet  
*p*

**Viola**  
col legno battuto libero  
*mf*

**Violoncelli**  
*ff*

**Contrabbassi**

7

Picc. *f* frullato legato (libero) *muta in FL3*  
 Fl. I. 2. *f* frullato legato (libero)  
 Ob. I. 2. *f* frullato legato (libero)  
 C. I.  
 Cl. I. 2.  
 Cl. b.  
 Sax. t. *mf* *trillo lento*  
 Fg. I. 2. *mf*  
 C. Fg.  
 3 Tr.  
 4 Cor. *ff* *molto libero e stacc.*  
 Trbn. I. 2.  
 Tuba  
 Trbn. 3. Tuba. *mf*  
 Timp.  
 Perc. I. *Silofono libero* *mf*  
 Perc. II. *Tam-tam* *ff con spazzola* *Platti sosp.* *f*  
 Gran cassa *libero*  
 Perc. III. *mf* *Claves libero* *mf*  
 Vib.  
 Atpa *mf* *gliss. con unghia*  
 Pno. *gliss. col ferro* *f*  
 Vni I. *gliss. tremolo* *f*  
 Vni II. *gliss. tremolo* *f*  
 Vcl. *sul pont.* *mf*  
 Vc. *libero* *ff*  
 Cbssi *mf*



19 muta in piccolo

Score for measures 19-24, titled "19 muta in piccolo". The score includes parts for Piccolo, Flutes 1 & 2, Oboes 1 & 2, Clarinet in C, Clarinet in Bb, Saxophone in C, Bassoon 1 & 2, Contrabassoon, Trumpets 3 & 4, Horns 1 & 2, Trombones 3 & 4, Tuba, Timpani, Percussion I (Piatti sosp.), Percussion II (Wood block, Tamb.picc.), Percussion III (Maracas), Vibraphone, Piano, Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, and Double Bass. The music is in 3/4 time and features a dynamic shift from *ff* to *mf* around measure 22. The strings enter in measure 22 with the instruction "col legno battuto libero".

Measures 19-24 include the following parts and markings:

- Picc.**: *ff*, *pp*
- Fl. 1.2.**: *ff*
- Ob. 1.2.**: *ff*
- Cl. 1.2.**: *ff*, *pp*, *ff*
- Cl. b.**: *ff*
- Sax. c.**: *ff*
- Fig. 1.2.**: *ff*
- C. Fig.**: *ff*
- 3 Tr.**: *ff*, *pp*, *ff*, *pp*
- 4 Cor.**: *ff*, *pp*
- Perc. I.**: *ff*, Piatti sosp.
- Perc. II.**: *ff*, Wood block, Tamb.picc.
- Perc. III.**: *mf*, Maracas
- Violin I & II**: *mf*, col legno battuto libero
- Viola**: *mf*, col legno battuto libero
- Violoncello**: *mf*, col legno battuto libero
- Double Bass**: *mf*, col legno battuto libero

Picc. *ff* *p dolce* *ff*

Fl. 1.2. *1.* *p dolce* *p*

Ob. 1.2. *à 2* *libero* *f*

Cl. 1. *f*

Cl. 1.2. *ff* *ff*

Cl. b.

Sax. t.

Fig. 1.2.

C. Fig.

3 Tr.

4 Cor. *frullato* *f* *ff*

Trbn. 1.2.

Trbn. 3. Tuba.

Timp.

Perc. I. *Silofono libero* *f*

Perc. II.

Perc. III.

Vib. *p dolce* *p*

Ampa.

Pho.

Vai I. *ord. 1. solo* *p dolce* *p*

Vai II. *col legno battuto* *mf*

Vk. *col legno battuto* *mf*

Vc. *col legno battuto* *mf*

Cbssi.

35

Picc. *ff* *mf*

Fl. I. 2.

Ob. I. 2. *à 2*

Cl. I.

Cl. I. 2. *ff*

Cl. b.

Sax. t.

Fg. I. 2.

C. Fg.

3 Tr. *ff*

4 Cor. *frullato* *f*

Trbn. I. 2.

Trbn. 3. Tuba.

Timp.

Perc. I. *Silofono libero* *f*

Perc. II. *Piatti sosp.* *f col legno*

Perc. III. *Tam-tam* *f col legno* *gliss. col legno in circolo.* *mf*

Vib.

Apa. *gliss. rapido* *f*

Pno. *gliss. col legno sulle corde* *f*

Vni I. *I. solo* *ff*

Vni II.

Vcl.

Vc.

Cbss.

Poco moderato

Fl. 1.2. *mf*

Ob. 1.2. *p*

C.1. *p*

Cl. 1.2. *p*

Cl. b. *p*

Sax. t. *p*

Fig. 1.2. *p*

C. Fig. *p*

3 Tr. *con sord.* *p*

4 Cor. *con sord.* *p*

Trbn. 1.2. *p*

Trbn. 3. Tuba. *p*

Timp. *p*

Perc. I. *p*

Perc. II. *Piatti sosp.* *Gran cassa* *Maracas*  
*Tam-tam* *p* *bach. di timpani* *p*

Perc. III. *Tam-tam* *ord.* *f* *Tam-tam gliss. col ferro in circolo* *p*

Vib. *p*

Apa. *mf* *muted pres della table*

Pno. *mf* *battere col legno sulle corde* *gliss. con spazzola* *p* *con %*

Vni I. *p*

Vni II. *p*

Vcl. *p*

Vc. *p*

Cbss. *p*

51

Picc.

Fl. I. 2.

Ob. I. 2.

Cl. I.

Cl. I. 2. *à 2*  
*p espr.*

Cl. b.

Sax. t.

Sax. t. *p espr.*

Fig. I. 2. *à 2*  
*p espr.*

C. Fig.

3 Tr.

4 Cor.

Trbn. I. 2.

Trbn. 3. Tuba.

Timp.

Perc. I.

Perc. II. Maracas

Perc. III. Tam-tam gliss. col ferro in circolo

Vib.

Apa

Pho.

Vni I. I. solo con sord.  
*p espr.*

Vni II.

Vcl.

Vc. I. solo con sord.  
*p espr.*

Vc. II. gli altri

Cbssi. I. solo



Improvisando

The musical score is arranged in a standard orchestral layout. The instruments and their parts are as follows:

- Picc.**: Piccolo, starting with a *ff* dynamic and playing a melodic line.
- Fl. I. 2.**: Flute I, playing a melodic line with *ff* and *libero* markings.
- Ob. I. 2.**: Oboe I, playing a melodic line with *ff* dynamic.
- Ci.**: Clarinet in C, playing a melodic line.
- Cl. I. 2.**: Clarinet I, playing a melodic line with *ff* and *libero* markings.
- Cl. b.**: Clarinet in Bb, playing a melodic line with *p* dynamic.
- Sax. t.**: Saxophone, playing a melodic line with *ff* dynamic.
- Fig. I. 2.**: Bassoon I, playing a melodic line with *à 2* marking.
- C. Fig.**: Bassoon II, playing a melodic line with *p* dynamic.
- 3 Tr.**: Trumpets, playing a melodic line with *p* dynamic.
- 4 Cor.**: Horns, playing a melodic line with *p* dynamic.
- Trbn. I. 2.**: Trombone I, playing a melodic line with *p* dynamic.
- Trbn. 3. Tuba.**: Trombone III/Tuba, playing a melodic line with *p* dynamic.
- Timp.**: Timpani, playing a melodic line.
- Perc. I.**: Percussion I, playing a melodic line with *ff* dynamic and *Silofono* marking.
- Perc. II.**: Percussion II, playing a melodic line with *Maracas*, *Gran cassa*, *Tamb.picc.*, and *Piatti sosp.* markings.
- Perc. III.**: Percussion III, playing a melodic line with *Tam-tam* and *p gliss. col ferro in circolo* markings.
- Vib.**: Vibraphone, playing a melodic line.
- Apa.**: Harp, playing a melodic line with *ff con unghia* marking.
- Pno.**: Piano, playing a melodic line with *ff* dynamic.
- Vni I.**: Violin I, playing a melodic line with *senza sord. libero* and *tutti* markings.
- Vni II.**: Violin II, playing a melodic line with *senza sord. libero* and *tutti* markings.
- Vk.**: Viola, playing a melodic line.
- Ve.**: Cello, playing a melodic line with *p* dynamic.
- Cbss.**: Double Bass, playing a melodic line with *p* dynamic.

69

69

Picc. *frullato*  
*muta in Fl.3*

Fl. 1.2. *frullato*  
*à 2*  
*f*

Ob. 1.2.

Cl. 1.

Cl. 1.2. *frullato*  
*à 2*  
*f*

Cl. b.

Sax. t.

Fg. 1.2.

C. Fg.

3 Tr. *con sord. 1. frullato*  
*f*

4 Cor.

Trbn. 1.2.

Trbn. 3.  
Tuba.

Timp.

Silofono

Perc. I.

Perc. II. *Maracas*  
*Gran cassa*  
*p*  
*Tamb. picc. libero*  
*f col legno*

Perc. III. *Tamb. picc. Piatti sosp.*  
*Tam-tam*  
*Tam-tam libero*  
*f col legno*

Vib. *libero*  
*p*  
*ff*  
*pp*  
*cresc.*  
*ff*

Apa.

Pho.

Vai I.

Vai II.

Vk.

Vc. *con sord.*  
*p*

Cssi. *con sord.*  
*p*

FL. 3. *f* frullato legato (libero)

Fl. 1.2. *f* frullato legato (libero)

Ob. 1.2.

Cl. 1. *mf* trillo lento

Cl. 1.2. *f* frullato legato (libero)

Cl. b. *mf* trillo lento

Sax. t. *mf* trillo lento

Fig. 1.2. libero *p* e stacc. *cresc.* *ff* *mf* trillo lento

C. Fg. *p* *cresc.* *ff* *mf* trillo lento

3 Tr. con sord. 1. 2. libero *f* frullato

4 Cor. con sord. *mf*

Trbn. 1.2. con sord. *mf*

Trbn. 3. Tuba. 3. con sord. *mf*

Timp. col legno *pp* *cresc.* *f* *mf*

Perc. I.

Perc. II. Piatti sosp. *f* col legno battuto

Perc. III. Tamb. picc. *f* col legno battuto

Vib. *mf*

Apa. *p*

Pho. *mf* gliss. con spazzola *p* col legno battuto sulle corde

Vni I. libero *p* col legno battuto

Vni II. libero

Vcl. libero *p* col legno battuto

Vcl. libero *p* col legno battuto

Cbssi. libero *p* col legno battuto

83

Fl. 3.  
Fl. 1. 2. à 2.  
Ob. 1. 2.  
Cl. 1. trillo lento  
Cl. 1. 2. à 2.  
Cl. b. trillo lento  
Sax. t. trillo lento  
Fg. 1. 2. trillo lento  
C. Fg. trillo lento  
3 Tr. 1. 2.  
4 Cor. à 4.  
Trbn. 1. 2. à 2.  
Trbn. 3. Tuba. 3. Tuba. libero accel.  
Timp. mf  
Perc. I. Silofono f  
Perc. II. Piatti sosp.  
Perc. III. Tamb. picc.  
Vib.  
Ampa. gliss. con unghia sempre simile accel. L.V.  
Pho. gliss. con pedal  
Vai I. libero p col legno battuto  
Vai II. libero p col legno battuto  
Vcl. p col legno battuto  
Vc. p col legno battuto  
Cbss. p col legno battuto

This page of a musical score contains the following parts and markings:

- Fl. 1.2:** *ff* frullato legato (libero) *à 2*
- Ob. 1.2:** *ff* frullato legato (libero)
- Cl. 1.2:** *ff* frullato legato (libero) *à 2*
- Sax. t.:** *ff* *à 2*
- 3 Tr.:** *ff* frullato legato (libero) *à 3*
- 4 Cor.:** *ff* *à 4*
- Perc. II:** Maracas *mf* *cresc.*
- Perc. III:** Piatti sosp. libero *mf* *con spazzola* *cresc.*
- Vib.:** Tam-tam *mf* *con spazzola* *cresc.*
- Pno.:** *p* *col legno battuto sulle corde* *cresc.*
- Vni I. & Vni II.:** *cresc.* *ff*
- Vcl. & Vc.:** *ff*
- Cbsi.:** *ff*

96

Picc.

Fl. I. 2.

Ob. I. 2.

C. I.

Cl. I. 2.

Cl. B.

Sax. T.

Fg. I. 2.

C. Fg.

3 Tr.

4 Cor.

Trbn. I. 2.

Trbn. 3. Tuba.

Timp.

Perc. I.

Perc. II.

Perc. III.

Vib.

Ampa.

Pho.

Vai I.

Vai II.

Vk.

Vc.

Cbssi.

*ff* frullato legato (libero)

*à 2*

*trillo lento*

*ff*

*Claves ff*

*f*

*cresc.*

*ff*

*Alleg. All. - Cresc.*