

# VI. (na zlat mozaik grobišča sije bleščeče rdeča zarja)

## Moderato mosso

1

Flauto

Clarinetto Sib

senza sord.

Como in Fa

*p* *mf* *intenso* *p* *mf* *f* *p* *mf* *p* *fp*

*p intenso*

*p intenso*

2

3

4

Fl.

C.i.

Cl.

Cor.

Arpa

*p intenso*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

5

6

7

8

Cl.b.

Fg.

Cor.

Trbn.

*p intenso*

*p intenso*

*mf ma marcato* *p* *f* *mf* *sfp*

*mf* *f* *sfp*

con sord.

*p intenso*

9

10

11

Picc. Fl. Ob. C.i. Cl. Cl.b. Fg. Cfg. Cor. Tr. Trbn. Perc. I. Perc. II. Vib. Pfte/Cel. Arpa Vni. I. Vle. Vc. Cb.

12

13

14  
Poco agitato  $\text{♩} = 92$

Picc. —

Fl. *mf*

Ob. *mf*

C.i. *mf*

Cl. *mf*

Cl.b. *mf*

Fg. *mf*

Cfg. *f*

Cor. *f marcato* *ff* *fp* *mf* *f* *ffz* *frullato* *ord.* *frullato*

Tr. —

Trbn. *f marcato* *senza sord.* *f* *frullato*

Perc. I. — *Guero*

Perc. II. — *Tam-tam*

Vibr. *mf*  $\text{Xca}$  \*

Pfte/Cel. *Pianoforte* *ffz*

Arpa *mf* *ffz* *gliss. rapido* *col unghia*

Vni. I. *senza sord.* *ff*

Vle. —

Vc. —

Cb. —

Picc. *ff* *frullato* *p* *sf* the highest possible sound

Fl. *ff* *frullato* *p* *sf* the highest possible sound

Ob. *ff* *frullato* *p* *sf* the highest possible sound

C.i. *ff* *frullato* *p* *sf* the highest possible sound

Cl. *ff* *frullato* *p* *sf* the highest possible sound

Cl.b. *ff* *frullato* *p* *sf* the highest possible sound

Fg. *f marcato* *p* *sf* the highest possible sound

Cfg. *f marcato* *p* *sf* the highest possible sound

Cor. *f marcato* *f*

Tr. *f marcato* *f*

Trbn. *f marcato* *f*

Perc. I. Guero *f* *gliss.* *ff*

Perc. II. Tam-tam *f*

Vibr.

Pfte/Cel. *f* *gliss sulle corde col legno* *f*

Arpa *f* *gliss. rapido col unghia* *f*

Vni. I

Vle

Vc. *senza sord.* *f marcato* *senza sord.*

Cb. *f marcato*

15

16

17

Picc. *ff*

Fl. *ff*

Ob. *ff*

C.i. *ff*

Cl. *ff*

Cl.b. *ff* *trillo lento* *mf*

Fg. *ff* *trillo lento* *mf*

Cfg. *ff* *trillo lento* *mf*

Cor. *ff* *trillo lento* *mf* *fp*

Tr. *ff* *trillo lento* *mf* *fp*

Trbn. *ff* *trillo lento* *mf* *fp*

Perc. I. *f* 4 temple blocks bacc. di legno

Perc. II. *f* Maracas

Vibr. *f*

Pfte/Cel. *ff* *gliss. sul Do mag.* *f* *gliss. sulle corde col mano* *L.V.*

Arpa *ff* *gliss. rapido col unghia* *f* *dim.* *fff* *gliss. rapido col unghia* *L.V.*

Vni. I *ff* *gliss. flag. sul Mi* *f* *dim.*

Vle. *ff* *gliss. flag. sul La* *f* *gliss. flag. sul Re* *dim.*

Vc. *ff* *gliss. flag. sul Sol* *f* *dim.*

Cb. *ff* *gliss. flag. sul Sol* *f* *dim.*

# 18

lunga

3 soli moderato molto libero

sul Re sul Sol Re Sol Re Sol

*p espr.* *mf* *p* *mf*

Vni. I

1.2. soli moderato molto libero

*p espr.* *mf* *p*

Vle

Vc.

Cb.

# 19

Vle

*dim. al niente*

1. solo moderato

*mf molto espr.*

Vc.

1.2. soli largo molto libero

*p*

Cb.

20

21

22

Picc. -

Fl. -

Ob. -

C.i. -

Cl. -

Cl.b. -

Fg. -

Cfg. -

Cor. *con sord.* *p*

Tr. -

Trbn. *con sord.* *p*

Perc. I. -

Perc. II. -

Vibr. *p* *tesa* \*

Pfte/Cel. -

Arpa *mp* *p* *pès de la table* *mp* *p* *col unghia*

Vni. I. *1. solo con sord.* *p* *tranquillo*

Vle. -

Vc. *tutti con sord. lento molto libero* *p* *dim. al niente*

Cb. -

Picc. *sf* *sfz* *sfz* *mf*

Fl. *sf* *mp* *p* *mf*

Ob. *sf* *mp* *p* *mf*

C.i. *sf* *mp* *p* *mf*

Cl. *sf* *mp* *p* *mf*

Cl.b. *p* *mp* *p*

Fg. *p* *mp*

Cfg. *p* *mp*

*trillo lento*

Cor. *senza sord.* *fp* *frullato* *p* *sfz* *ff*

Tr. *fp* *frullato* *sfz* *ff*

Trbn. *fp* *p* *sfz* *f* *ff*

Perc. I. 4 temple blocks *p* *cresc.* *f* *mf* *Guero* *mf*

Perc. II. Tam-tam *p* *f*

Vibr. *sf secco* *mf* *f* L.V. \*

Pfte/Cel. *p* *sf secco* *sfz secco* *p*

Arpa *p* *sfz* *f* *p molto libero cresc.*

*gliss. rapido col unghia*

*gliss. along the string with metal*

Moderato  $\text{♩} = 72$

Vni. I *tutti senza sord.* *p* *pizz.* *sf* *arco* *sfz* *the highest possible sound* *sfz* *the highest possible sound* *p* *gliss. tremolo lento*

Vle. *p* *p* *sfz* *the highest possible sound* *sfz* *the highest possible sound* *p*

Vc. *tutti senza sord.* *p* *sfz* *the highest possible sound* *sfz* *the highest possible sound* *p*

Cb. *tutti* *p* *sfz* *the highest possible sound* *sfz* *the highest possible sound* *pizz. molto libero* *p*



Picc. *sfz*

Fl. *sfz*

Ob. *sfz*

C.i. *sfz* molto libero *p*

Cl. *sfz*

Cl.b. *sfz*

Fg. *acell.* *cresc.* *f* *sfz* molto libero *p*

Cfg. *acell.* *cresc.* *f* *sfz* molto libero *p*

Cor. *fp* *p* *p*

Tr. *fp* *p* *p*

Trbn. *fp* *p* *p*

Perc. I. Guero *sfz*

Perc. II. Tam-tam *f* 5 bongos *p* col mano

Vibr. *ff* *p*

Pite/Cel. *acell.* *cresc.* *f* *sfz* *gliss. sulle corde col legno* *gliss. sulle corde con spazzola* *p*

Arpa *acell.* *cresc.* *f* *sfz* *L.V.* *près dela table* *p*

Vni. I *gliss. tremolo lento* *sul pont.* *arco* *fff*

Vle. *pizz.* *acell.* *cresc.* *f* *sfz* *sul pont.* *arco* *fff*

Vc. *pizz.* *acell.* *cresc.* *f* *sfz* *sul pont.* *arco* *fff* ord. molto libero *p*

Cb. *acell.* *cresc.* *f* *sfz* *sul pont.* *arco* *fff* ord. molto libero *p*

attacca subito