

Cadenza - libero

Saxofono alto

p *mf* *mp*

106 Piatti sosp.

Perc. 1.

pp *mf* *p*

Sax. a.

f *mp*

109 Piatti sosp.

Perc. 1.

mp *f*

Tam-tam

5 Tom-toms

Perc. 2.

p *mf* *f*

Ar.

mf *f*

Sax. a.

f

115

Vibrafono

Perc. 1. *mf*
Campanelli *dim.* *p*

Perc. 2. *mf* *dim.* *p*

Ar. *mf* *mf* *dim.* *p*

Pfte (Cel.) *mf* *p*

Sax. a. *mf espr.* *p*

Sax. a. *molto dolce* *poco grazioso* *poco cresc.*

Sax. a. *f* *dim. e piu dolce*

C. Fg. *mf*

Sax. a. *p* *p*

Andante moderato

Vni. I. *p dolce* *mf*

Vni. II. *p dolce* *mf*

Vle. *p dolce* *mf*

Vc. *p dolce* *mf*

Cb. *arco* *p* *mf*

126

C. Fg. *p* *p* *mp*

2 Cor. *mp* *sempre simile*

Sax. a. *p* *mp molto espr.*

126

Vni. I. *p dolce*

Vni. II. *pizz.*

Vie. *mp*

Ve. *mp*

Cb. *p* *mp*

132

C. Fg.

2 Cor.

Perc. 2. **Tam-tam** *p delicato*

Ar. *mp*

Sax. a.

132

Vni. II. *mp espr.*

Vie.

Ve. *mp*

Cb. *pizz.* *mp sonoro*

138

Fl.1.
Fl.2.
Picc.
Cing.
Fg.1.
Fg.2.
C. Fg.
2 Cor.
Tr.
Tbn.
Tuba
Perc.1.
Perc.2.
Ar.
Phe (Cel.)
Sax. a.

138

Vni. I.
Vni. II.
Vle.
Vc.
Cb.

Fl.1.
 Fl.2.
 Picc.
 C.ing.
 Fg.1.
 Fg.2.
 C. Fg.
 2 Cor.
 Tr.
 Tbn.
 Tuba
 Perc.1.
 Perc.2.
 Ar.
 PHe (Cel.)
 Sax. a.
 Vni. I.
 Vni. II.
 Vle.
 Vc.
 Cb.

Musical score for page 20, featuring various instruments including woodwinds (Flutes, Piccolo, Clarinets, Bassoons, Cor Anglais, Trumpets, Trombones, Tuba), Percussion (Perc.1, Perc.2), String (Arco), PHe (Cel.), Sax. a., Vni. I, Vni. II, Vle., Vc., and Cb. The score includes dynamic markings such as *p*, *p dolce*, and *mf*.

Additional markings and instructions:

- Arco: *p*
- Sax. a.: *p dolce*
- Vni. I: *(uno solo)*, *gliss*, *ritardando*
- Vni. II: *arco*, *mf*
- Vle.: *due sole*, *p dolce*

153

Fl. 1.
Fl. 2.
Picc.
C. ing.
Fg. 1.
Fg. 2.
C. Fg.
2 Cor.
Tr.
Tbn.
Tuba
Perc. 1.
Perc. 2.
Ar.
Pfte (Cel.)
Sax. a.
Vni. I.
Vni. II.
Vle.
Vc.
Cb.

mp *sonoro*
p
mp espr.
p
mp espr.
p
mp
p
senza sord.
p
senza sord.
p
mp
p
Celesta
p
f
p tranquillo
153
ritardando
tutti
p *mf*
p tranquillo
mf
tutte
mf
mf
pizz.
p
mf
p

162

Fl. 1.
Fl. 2.
Picc.
C. ing.
Fg. 1.
Fg. 2.
C. Fg.
2 Cor.
Tr.
Tbn.
Tuba
Perc. 1.
Perc. 2.
Ar.
Pfte (Cel.)
Sax. a.

2. con sord.
p
con sord.
p
Tam-tam
p
mp
p
mp
Celesta
p dolce
p
mf molto espr. e rubato

162

Vni. I.
Vni. II.
Vle.
Vc.
Cb.

con sord.
mf espr.
p
pizz.
p ma sonoro
mp
pizz.
p

169

Fl. 1. *mp espr.*

Fl. 2.

Picc.

C.ing.

Fg. 1.

Fg. 2.

C. Fg.

2 Cor. *2.*

Tr.

Tbn.

Tabu. *con sord.*
p

Perc. 1.

Perc. 2. *Tam-tam*

Ar.

Celesta

Pfte (Cel.)

Sax. a. *p* *mf*

169

Vni. I.

Vni. II.

Vle.

Vc. *uno solo arco*
mp

Cb. *altri pizz.*

176

Fl. 1. *mp*

Fl. 2.

Picc. *mp espr.*

Cl. ing. *p*

Vi. I. *p*

Vi. II.

C. Vcl. *p*

2. Cor.

Tr.

Tbn. *senza sord.* *p*

Tuba *p*

Perc. 1.

Perc. 2.

Ar. *mp* *p*

Phe (Cel.)

Sax. a. *piu dolce* *p dolce*

176

Vni. I. *uno solo* *mp espr.*

Vni. II. *p*

Vle. *mp espr.*

Vcl. *(uno solo)* *p* *arco* *mp espr.*

altri pizz. *arco* *p*

Cb. *p*

183

Fl.1. *mp* *f* *f espr.*

Fl.2. *mp* *f* *f espr.*

Picc. *mp* *f* *f espr.*

Cing. *f espr.*

Fig.1. *mf* *f*

Fig.2. *mf* *f* *f espr.*

C.Fg. *mf* *f* *f*

2 Cor. *senza sord.* *mf* *f* *marcato* *f espr. con sord.*

Tr. *f marcato* *f espr. con sord.*

Tbn. *f* *marcato* *f espr.*

Tuba *senza sord.* *f*

Perc.1. *Piatti sosp.* *f*

Perc.2. *Campanelli* *mp* *f* *Tam-tam* *f*

Ar. *f*

PHe (Cel.)

Sax.a. *mf* *f*

183

Vni.I. *tutti* *f espr.*

Vni.II. *f marcato*

Vle. *senza sord.* *mf* *f* *f marcato*

Ve. *tutti* *mf* *f* *f marcato*

Cb. *mf* *f* *f marcato*

192

Musical score for measures 192-195, featuring woodwinds, brass, and percussion. The score includes parts for Flute 1, 2, and 3; Piccolo; Clarinet in G; Bassoon 1 and 2; Contrabassoon; Cor Anglais; Trumpet 1 and 2; Trombone; Tuba; Percussion 1 (Triangolo); Percussion 2; and Piano/Celesta. Dynamics include *mf*, *mf espr.*, *mf marcato*, *con sord.*, *senza sord.*, *mf marcato*, *dim.*, *p*, *f*, and *Pianoforte*. The Piano/Celesta part is marked *Pianoforte* and *mf marcato*. The Saxophone part (Sax. a.) is marked *mf dolce* and *p dolce*.

192

Musical score for measures 192-195, featuring strings. The score includes parts for Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, and Contrabasso. Dynamics include *mf espr.*, *mf marcato*, *dim.*, *p*, *una sola*, *mp espr.*, *mf marcato*, and *p*.

201

Fl.1. *p dolce*

Fl.2.

Picc. *p*

Cing. *mp* *p*

Fig.1.

Fig.2.

C. Fig. *p* *p*

2 Cor. *p dolce* *p*

Tr.

Tbn. *mp tranquillo*

Tuba *p*

Perc.1.

Perc.2. Tam-tam *p*

Ar. *mp*

Pfte (Cel.)

201

Vni. I. *uno solo* *p dolce*

Vni. II.

Vla. *una sola* *p dolce*

Vcl. *uno solo* *mp espr.* *p espr.*

Cb. *pizz.* *mp* *uno solo arco* *p espr.*

210

Fl.1.
Fl.2.
Picc.
Clng.
Fg.1.
Fg.2.
C. Fg.
2 Cor.
Tr.
Tbn.
Tuba
Perc. 1.
Perc. 2.
Ar.
PRe (Cel.)
Sax. a.
Vni. I.
Vni. II.
Vle.
Vc.
Cb.

mp tranquillo

Tam-tam

p

p

p

Cadenza - ad libitum

mp *p* *pp dolcissimo* *pp*

210

216

Un poco piu mosso

Fl.1.
Fl.2.
Picc.
Cl.ing.
Fg.1.
Fg.2.
C.Fg.
2 Cor.
Tr.
Tbn.
Tuba
Perc.1.
Perc.2.
Ar.
PHe (Cel.)
Sax.a.
Vni.I.
Vni.II.
Vle.
Vc.
Cb.

Piatti sosp.
mp
mp espr. *p* *mf*

216 Un poco piu mosso

218

Fl.1.
Fl.2.
Picc.
Cing.
Fg.1.
Fg.2.
C. Fg.
2 Cor.
Tr.
Tbn.
Tuba
Perc. 1. Piatti sosp.
Perc. 2. Tamburo piccolo
Ar.
Pianoforte
PHe (Cel.)
Sax. a.
Vni. I.
Vni. II.
Vle.
Vc.
Cb.

pp
p
mp
mf
f
ff
mp marcato
mp
mp
mp
mf
f

pp
p
mp
mf
f
ff

218

attacca