

Adagio  $\text{♩} = 50$

1

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

Corno inglese

2 Clarinetti

Clarinetto basso

2 Fagotti

Contrafagotto

1.2. Corni

3.4. Corni

1. Tromba

2.3. Trombe

1.2. Tromboni

3. Trombone  
Tuba

Timpani  
coperti  
*mf* *p* *pp*

Percussione I.

Percussione II.  
Piatti sosp.  
*f*

Adagio  $\text{♩} = 50$

1

Violini I.

Violini II.

Viola

Violoncelli

Contrabbassi

11 2

3

FL. 3

2 Fl.

2 Ob.

Cor. i.

2 Cl.

Cl. b.

2 Fg.

Cfg.

1.2. Cor.

3.4. Cor.

1. Tr.

2.3. Tr.

1.2. Trbn.

3. Trbn. Tuba

Timp.

Perc. I.

Perc. II.

11 2

3

Vni. I.

Vni. II.

Vle.

Vc.

Cb.

*p espr.*

*pp*

*cresc.*

*pp*

*p espr.*

*cresc.*

*pp*

*cresc.*

FL 3

2 Fl.

2 Ob.

Cor. i.

2 Cl.

Cl. b.

2 Fg.

Cfg.

1.2. Cor.

3.4. Cor.

1. Tr.

2.3. Tr.

1.2. Trbn.

3. Trbn. Tuba

Timp.

Perc. I.

Perc. II.

Vni I.

Vni II.

Vle.

Vc.

Cb.

*f*

*p*

*mf espr.*

*mf cresc.*

*cresc.*

29 **acclerando**

**Sostenuto**  
5

6

Fl. 3

2 Fl.

2 Ob.

Cor. i.

2 Cl.

Cl. b.

2 Fg.

Cfg.

1.2. Cor.

3.4. Cor.

1. Tr.

2.3. Tr.

1.2. Trbn.

3. Trbn.  
Tuba

Timp.

Perc. I.

Perc. II.

29 **acclerando**

**Sostenuto**  
5

6

Vni I.

Vni II.

Vle.

Vc.

Cb.

*f cresc.*

*ff*

*p dolce*

*f cresc.*

*ff*

*p*

*f cresc.*

*ff*

*p*

*f cresc.*

*ff*

*f intenso*

*p*

*f intenso*

*f intenso*

*f intenso*

*p*

*f intenso*

38

rallentando

a tempo

7

Fl. 3

2 Fl.

2 Ob.

Cor. i.

2 Cl.

Cl. b.

2 Fg.

Cfg.

1.2. Cor.

3.4. Cor.

1. Tr.

2.3. Tr.

1.2. Trbn.

3. Trbn. Tuba

Timp.

Perc. I.

Perc. II.

38

rallentando

a tempo

7

Vni I.

Vni II.

Vle.

Vc.

Cb.

*p dolce*

*p*

*p*

*p molto espr.*

*pizz.*

*p*

rallentando a tempo

47

8

Fl. 3

2 Fl.

2 Ob.

Cor. i.

2 Cl.

Cl. b.

2 Fg.

Cfg.

1.2. Cor.

3.4. Cor.

1. Tr.

2.3. Tr.

1.2. Trbn.

3. Trbn. Tuba

Timp.

Perc. I.

Perc. II.

rallentando a tempo

47

8

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

uno solo

pp espr.

una sola

pp espr.

altri

p

uno solo

pp espr.

arco

p

tutti

p

tutte

p

tutti

p

Fl. 3

2 Fl.

2 Ob.

Cor. i.

2 Cl.

Cl. b.

2 Fg.

Cfg.

1.2. Cor.

3.4. Cor.

1. Tr.

2.3. Tr.

1.2. Trbn.

3. Trbn. Tuba

Timp.

Perc. I.

Perc. II.

Tamb. piccolo

Piatti sosp. *p*

Gran cassa *f*

Vni I.

Vni II.

Vle.

Vc.

Cb.

*sf* *p* *espr.* *cresc.* *ff* *sfz sempre*

*mf espr.* *cresc.* *ff* *sfz sempre*

*sf* *mf espr.* *cresc.* *ff* *sfz sempre*

65

a tempo

10

Fl. 3

2 Fl.

2 Ob.

Cor. i.

2 Cl.

Cl. b.

2 Fg.

Cfg.

*p tranquillo espr.*

1.2. Cor.

3.4. Cor.

1. Tr.

2.3. Tr.

1.2. Trbn.

3. Trbn. Tuba

Timp.

Perc. I.

Perc. II.

Tamb. piccolo

Tam-tam

Piatti sosp.

Gran cassa

65

a tempo

10

Vni I.

Vni II.

Vle.

Vc.

Cb.

con sord.

*pp ma espr.*

*pp*



Fl. 3  
2 Fl.  
2 Ob.  
Cor. i.  
2 Cl.  
Cl. b.  
2 Fg.  
Cf. g.

Musical score for woodwinds and strings. The Cor. i. part has a melodic line with a *mf* dynamic marking.

1.2. Cor.  
3.4. Cor.  
1. Tr.  
2.3. Tr.  
1.2. Trbn.  
3. Trbn.  
Tuba  
Timp.  
Perc. I.  
Perc. II.

Musical score for brass and percussion instruments.

Vni I.  
Vni II.  
Vle.  
Vc.  
Cb.

Musical score for string instruments.

Fl. 3

2 Fl.

2 Ob.

Cor. i.

2 Cl.

Cl. b.

2 Fg.

Cfg.

1.2. Cor.

3.4. Cor.

1. Tr.

2.3. Tr.

1.2. Trbn.

3. Trbn. Tuba

Timp.

Perc. I.

Perc. II.

Vni I.

Vni II.

Vle.

Vc.

Cb.

con sord.

pp

mf

con sord.

pp

mf

mf

p espr.

mf

p espr.

mf

12 Un poco maestoso

Flauto 3. Piccolo

Fl. 3. *f* *ff espr. marcato*

2 Fl. *f* *ff espr. marcato*

2 Ob. *f* *ff espr. marcato*

Cor. i. *f* *ff espr. marcato*

2 Cl. *f* *ff espr. marcato*

Cl. b. *f* *ff espr. marcato*

2 Fg. *f* *ff*

Cfg. *f*

1.2. Cor. *mf marcato*

3.4. Cor. *mf marcato*

1. Tr. *f* *soleme*

2.3. Tr. *f*

1.2. Trbn. *p* *f*

3. Trbn. Tuba *p* *f*

Timp. *p* *f*

Perc. I. *c*

Perc. II. *c*

12 Un poco maestoso

4/4 3/4

senza sord. *mf* *f* *mf*

Vni I. *mf* *f* *mf*

Vni II. *mf* *f* *mf*

Vle. *mf* *f* *mf*

Vc. *mf* *f* *mf*

Cb. *mf* *f* *mf*



FL. 3  
2 FL.  
2 Ob.  
Cor. i.  
2 Cl.  
Cl. b.  
2 Fg.  
Cf. g.

1. 2. Cor.  
3. 4. Cor.

1. Tr.  
2. 3. Tr.

1. 2. Trbn.  
3. Trbn. Tuba

Timp.

Perc. I.  
Perc. II.

Vni. I.  
Vni. II.  
Vle.  
Vc.  
Cb.

119 **15**

FL. 3  
2 Fl.  
2 Ob.  
Cor. i.  
2 Cl.  
Cl. b.  
2 Fg.  
C fg.

1.  
*p espr.*  
*morendo*  
*p dolce*  
*pp*  
*pp*  
*tranquillo*

1.2. Cor.  
3.4. Cor.  
1. Tr.  
2.3. Tr.  
1.2. Trbn.  
3. Trbn. Tuba  
Timp.  
Perc. I.  
Perc. II.

119 **15**

Vni I.  
Vni II.  
Vle.  
Vc.  
Cb.

*arco*  
*pp quieto*